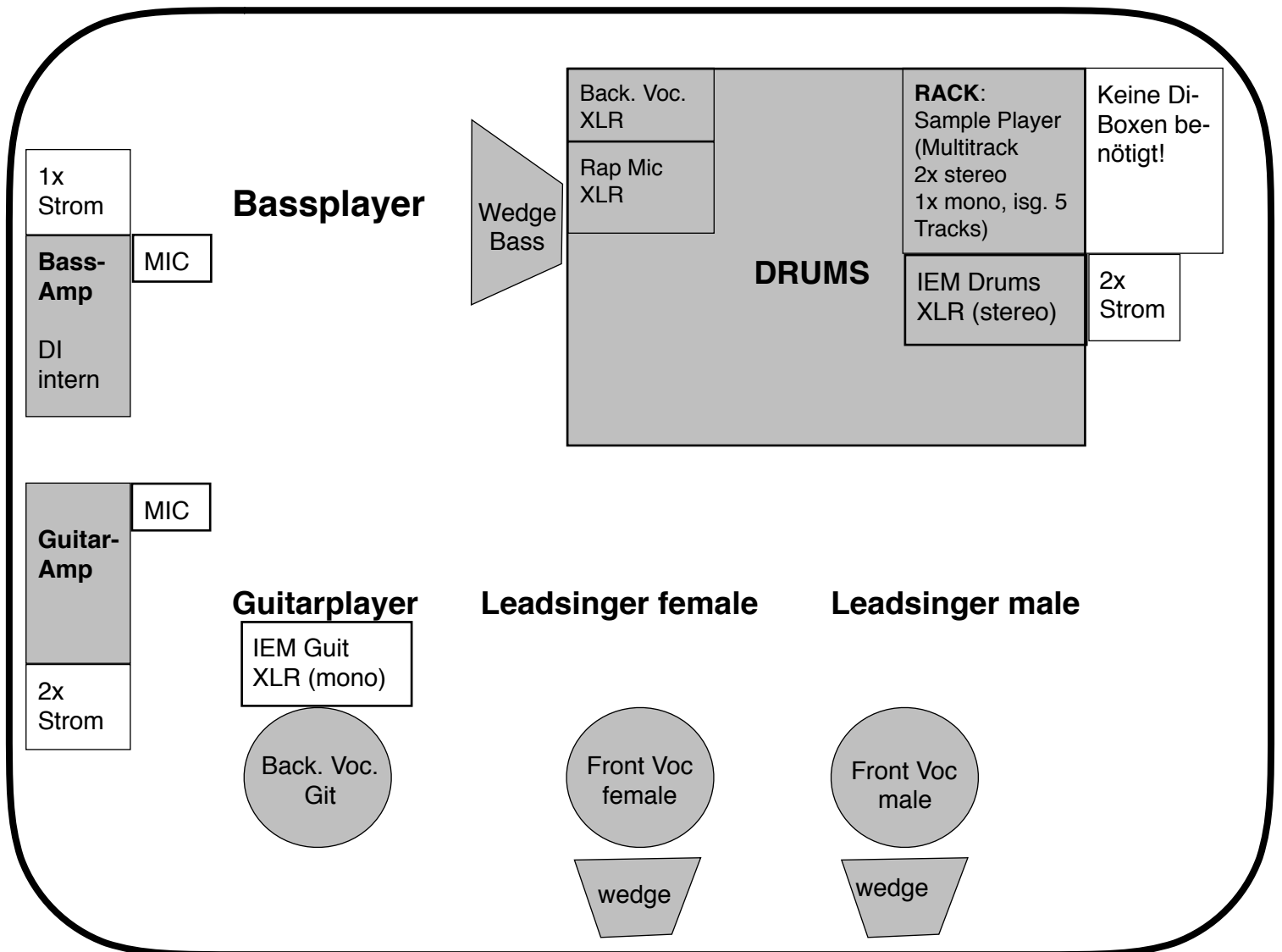


Cosmopauli

Technical Rider



Inputs

- 1 Kick Mic
- 2 Snare 1
- 3 Snare 2
- 4 HiHat
- 5 Tom 10"
- 6 Tom 12"
- 7 Standtom 16"
- 8 Overhead left
- 9 Overhead right
- 10 Guitar Mic
- 11 Bass DI
- 12 Bass Mic
- 13 Samples MAIN INST left
- 14 Sample MAIN INST.right
- 15 Samples SIDE INST left
- 16 Samples SIDE INST
- 17 Samples Percussion (mono)

- 18 Lead Vocals female
- 19 Lead Vocals male
- 20 Backing Vocals guit
- 21 Backing Vocals drums
- 22 Rap Mic drums

Aux Sends

- 1-2 IEM Leadvocals f
- 3 Wedge Leadvocals m
- 4-5 IEM Drums
- 6 IEM Guit (mono)
- 7 Wedge Bass

Anforderungen und Besonderheiten

- Falls nicht anders angesagt, reisen wir ohne eigenen Bühnen- und Lichttechniker an.
- Funk- IEM-System für Sängerin erforderlich
- Kabelgebundene IEMs für Drummer und Gitarrist wird von der Band mitgebracht.
- DI Boxen werden benötigt

Mikrofone

- Leadvocals: Funkmikrofone mit Tellerstativ erwünscht
- Back Voc. Git.: Beta 58 mit Galgenstativ erwünscht
- Headset-Mic für Drummer wird mitgebracht
- Mikrophonwunsch Bass: D-112, D6 oder ähnlich
- Mikrophonwunsch Gitarre: Sennheiser 906 oder 609

Sonstiges

- Monitorbelegung im Anhang
- Bitte HiHat und Overheads auch für kleine Locations einplanen zwecks Monitoring

Technischer Ansprechpartner: Robin McMinn 0170/9057612

Booking und Orga: Sandra Büttner: 0173/9985767

Monitorbelegung Cosmopauli

Lieber Tontechniker!

Falls Du Dich langweilst, weil Du schon alles aufgebaut hast, die Band aber auf sich warten lässt, oder noch mit Aufbauen beschäftigt ist, haben wir in dieser Tabelle schonmal Wünsche für unsere jeweilige Monitorbelegung festgehalten. Sind natürlich erstmal Richtwerte. Es kommen gleich beim Soundcheck bestimmt noch andere Wünsche auf! Vielen Dank schonmal!

COSMOPAULI

MONITORBELEGUNG in Lautstärken 1-10	Sängerin (Stereo IEM front)	Sänger (Wedge front)	Gitarrist (mono IEM Guit)	Bassist (Wedge Bass)	Drummer (IEM Drums)
Front Vocals male	4	10	5	3	3
Front Vocals female	9	0	5	4	4
Backing vocals Git	3	0	9	0	3
Backing vocals Drums	3	0	4	0	7
Rap Mic Drums	4	0	5	0	8
Kick	0	0	5	0	6
Kick Trigger	0	0	5	0	2
Snare	0	0	5	0	6
Snare 2	0	0	5	0	6
HiHat	0	0	6	8	3
Toms	0	0	3	0	4
Overheads	0	2	3	0	3
Gitarre	0	5	8	3	4
Bass	0	0	1	0	3
Samples	3	7	5	8	0

Sonstiges:

- Im Monitorweg „Wedge Front“ Bässe und tiefe Mitten stark absenken!
- Bitte einen leichten Hall auf den Monitorweg „Wedge Front“ und „Stereo IEM front“!
Keine Kathedrale sondern eher einen mittelgroßen Raum!